



IL TEATRO  
ALLE GRAZIE

# DATI TECNICI

## TEATRO ALLE GRAZIE

**Indirizzo:** Viale Papa Giovanni XXIII n. 13 - 24121 Bergamo  
**E-mail:** amministrazione.grazie@gmail.com  
**Telefono:** 035.237630  
**Referente Tecnico:** Ing. Leone Nazzareno - Tel. 3356423372  
**Referente Gestione:** Dott. Cariboni Luigi - Tel. 3392345382  
e.mail: teatro.alle.grazie@gmail.com  
**Referente Amministrazione:** Ferrari Francesca - Tel. 3495055817  
e.mail: amministrazione.grazie@gmail.com

### Attrezzatura tecnica di base inclusa nell'affitti sala

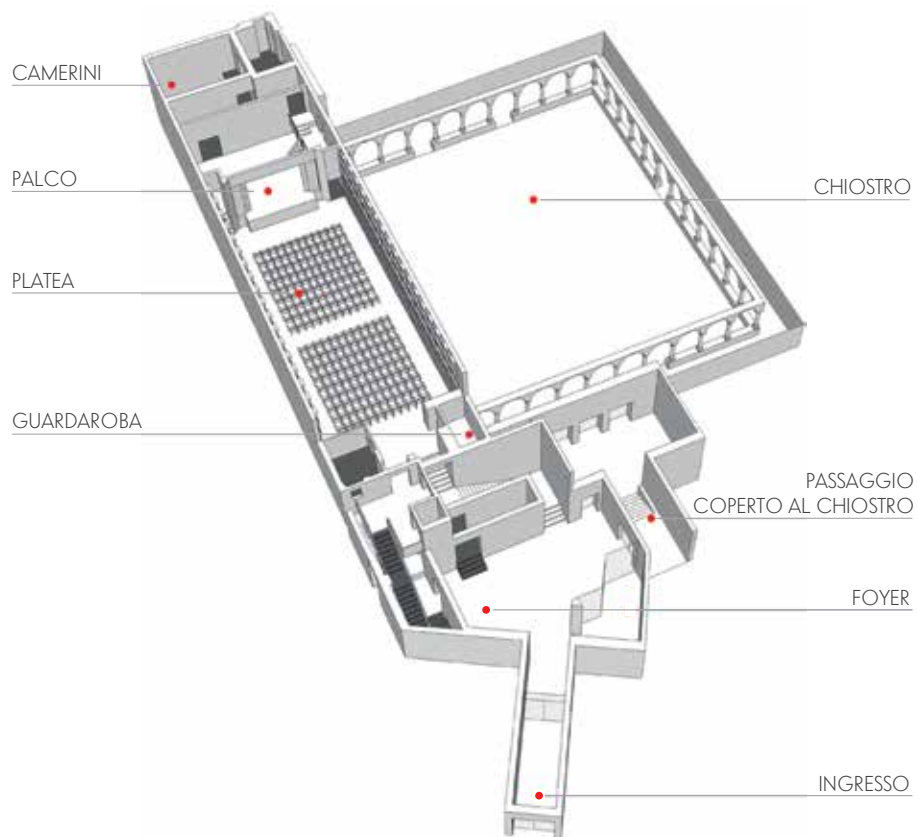
- Tavolo di presidenza da 4 a 5 postazioni con 2 microfoni
- Podio con microfono
- Pc
- 1 proiettore ad alta luminosità
- 1 schermo motorizzato (4x3)
- 1 radio microfono
- Illuminazione sala dimmerabile in 3 posizioni
- Impianto luci dimmerabili per palco
- 2 Americane di scena (manuali)
- Amplificazione
- Accesso internet solo al tavolo di presidenza
- Telecamera motorizzata
- Poltrone n. 215 + 2 posti in sala per disabili
- Palco congressi e spettacoli (largh. per lungh. - mt. 5,60 x 6,50 - h 4,20)
- Palco rialzato da sala (mt. 1)
- La cabina di regia gestisce il perfetto funzionamento degli impianti

### Servizi a pagamento







- Audio registrazione
- Video registrazione
- Tutto quanto non indicato come incluso

| Fin dal 1958 il Teatro alle Grazie - anche per la feconda sinergia con il Piccolo Teatro di Milano - fu trampolino di lancio di molti giovani talenti. Tra quelli che più si distinsero, il doppiatore felliniano Renato Cortesi, il produttore cinematografico Gianfranco Clerici, il celebre attore Maurizio Donadoni, esordiente teatrale al fianco di Ottavia Piccolo e interprete di film celebri come "Il caso Moro" di Giuseppe Ferrara. Nel campo televisivo Silvia Arzuffi, Mirella Falco e Oreste Castagna, tutti artisti cresciuti nell'atmosfera culturale della città e del Teatro. La sala e il foyer - pregevole opera dell'Arch. Sandro e dell'Ing. Luigi Angelini - offrono uno scenario luminoso nella cornice di un chiostro quattrocentesco. I recenti restauri hanno esaltato le peculiarità architettoniche del teatro, unendole alle più avanzate tecnologie. La sala, con i suoi 215 posti a sedere è lo spazio ideale per eventi artistici e iniziative culturali nel cuore della città in un contesto di grande pregio storico: il Teatro sorge infatti vicino a Porta Nuova e a due passi dal Centro Congressi Giovanni XXIII.

MEET - IN



Dotato di comode poltrone in velluto rosso, si presta sia per eventi e spettacoli teatrali/cinematografici sia per congressi e conferenze. Dalla cabina di regia si può comodamente gestire il funzionamento degli impianti. La sala è dotata di proiettore e schermo e di un moderno impianto luci per la platea e per il palco.

mq						
195	215					

MEET - IN

## CHIOSTRO DELLE GRAZIE








Il chiostro del convento, fondato nel 1422 da S. Bernardino da Siena, presenta tuttora testimonianze lapidee e iconografiche dell'epoca. Direttamente accessibile dal foyer tramite un atrio ornato da artistiche cancellate disegnate dagli Angelini, è una cornice suggestiva e ideale per ricevimenti e manifestazioni d'arte e spettacolo.

mq					
510		300			215



MEET - IN

# | La tabella delle opportunità

	TEATRO ALLE GRAZIE	
	Sala Auditorium	Chostro Convento
Mq	150	510
	215	-
	-	-
	-	300
	-	-
	-	-
	-	215
Climatizzazione	●	-
Videoregistrazione	●	-
Tavolo di presidenza	●	-
Podio con microfono	●	●
Pc	●	-
1 Proiettore	●	●
1 Schermo fisso	●	●
1 Radio microfono	●	●
2 Proiettori	-	-
2 Schermi motorizzati	-	-
2 Radio microfoni	●	-
1 Microf. "A cravatta"	●	-
Puntatore laser	-	-
Impianto luci palco	●	●
Americane di scena	●	-
Amplificazione	●	●
Accesso internet	●	-
Wifi	-	-
Cabina di traduzione	-	-
Cabina di regia	●	-

● servizio presente

● servizio su richiesta